

Kultura / Vijesti

Utorak, 10.jul, Narodna biblioteka "Radosav Ljumović" u 21h

## Promocija knjige "Pijanisti i muzička misao" Kosane Radojević

U okviru manifestacije "Podgoričko kulturno ljeto 2018" biće predstavljena knjiga "Pijanisti i muzička misao" autorke mr Kosane Radojević.



Objavljeno: 07. 07. 2018 - 12:10

Promjenite veličinu teksta:

A A A



Komentari (0)



Autor:

Izvor: Portal Analitika

Promocija će biti organizovana u utorak, 10.jula, na platou ispred Narodne biblioteke "Radosav Ljumović" sa početkom u 21 sat.

O knjizi će uz autorku govoriti: Dragoljub Šobajić, Nela Savković Vukčević i Jelena Jovanović Nikolić. U muzičkom dijelu promocije nastupiće učenici Umjetničke škole za muziku i balet "Vasa Pavić".

U izdanju Muzičkog centra Crne Gore i Sekretarijata za kulturu i sport Glavnog grada pojavila se knjiga pijanistkinje i muzikologa Kosane Radojević "Pijanisti i muzička misao". Knjiga sadrži sedam komparativnih analiza interpretacija poznatih djela klavirske literature, u tumačenju odabranih afirmisanih pijanista. Komparativni pristup interpretacijama, kao novije polje muzičkog istraživanja, omogućen je otkrićem tehnike snimanja tona, posljednjih decenija 19. vijeka. Od tada su nastajali brojni snimci na osnovu kojih se, kritičkim prosuđivanjem i uz pomoć teorije muzike, može preciznije analizirati individualni domet i stil pijanista i vršiti upoređivanje više izvođenja istih djela. Radi jasnoće pristupa, autor knjige upoređuje po dva odabrana izvođenja jednog djela, tako da su tretirane interpretacije četrnaest pijanista. Predmet analize su izvođenja kompozicija najznačajnijih predstavnika epoha, od baroka do poznog romantizma ili ranog neoklasicizma. Izdanja ovih kompozicija, kao osnova komparativne analize, među kojima ima razlika, izabrana su prema stepenu opšte prihvaćenosti i relevantnosti. Knjiga "Pijanisti i muzička misao", kao prilog afirmaciji umjetnosti pijanizma, može biti od koristi kritičarima, pedagogima, estetičarima muzike, pijanistima ili onima koji su na putu da to postanu. Recenzent knjige je profesor dr Dragoljub Šobajić.

Mr Kosana Radojević, pijanista, muzikolog i pedagog, rođena je u Beogradu gdje je završila Muzičku školu "Stanković". Na Muzičkoj akademiji Univerziteta Crne Gore diplomirala je klavir 1992, a magistrirala 2002. Kao stipendista SSSR usavršavala se u Moskvi, na Koledžu i Akademiji "Gnjesinih". Kao solista koncertirala je u Crnoj Gori i inostranstvu. Njeni koncerti praćeni su afirmativnom kritikom. Važan dio njenog repertoara obuhvataju značajna djela klasike i romantizma. Predavala je na Muzičkoj akademiji Univerziteta Crne Gore i na Fakultetu umjetnosti Univerziteta Donja Gorica. Bavi se izučavanjem istorije pijanizma i analizom klavirske literature. Iz ove oblasti objavila je više radova. Zastupljena je u leksikonima: Donne in Musica in Montenegro, Roma 2007; Nikola Racković, Leksikon crnogorske kulture, Podgorica 2009.

